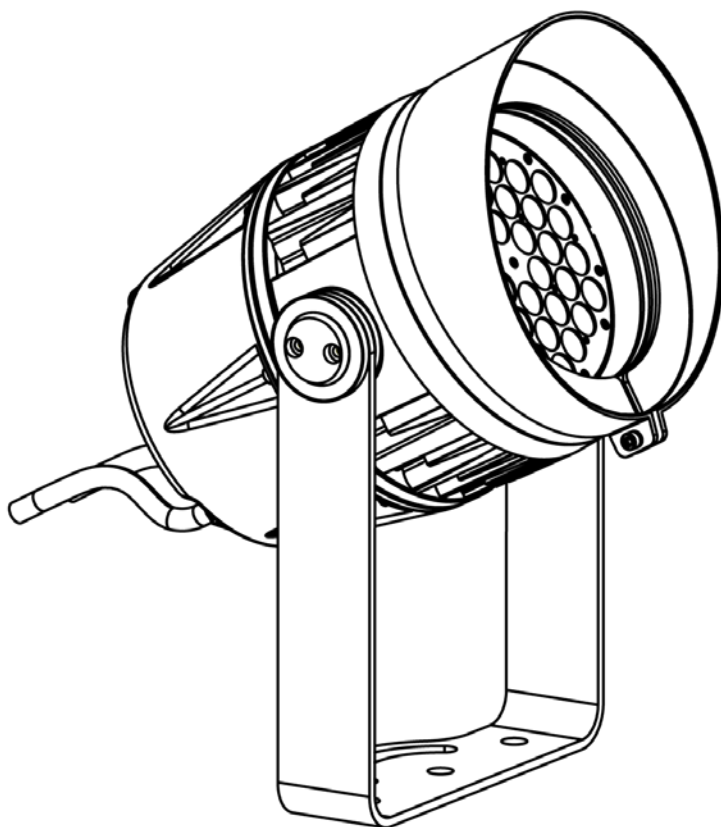


# ILUMIPOD™ 36g2 IP

## Quick Reference Guide

|          |    |
|----------|----|
| English  | EN |
| Español  | ES |
| Français | FR |



ILUMINARC®

## About this Guide

The Ilumipod™ 36g2 IP Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from [www.iluminarc.com](http://www.iluminarc.com) for more details.

## Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

## Safety Notes

- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- CAUTION: This product's housing is hot when lights are operating.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 50 cm (20 in) from adjacent surfaces.
- DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
- DO NOT submerge the product below 1 m (IP67) for more than 30 minutes. Regular outdoor operation is fine.
- USE a safety cable when mounting this product overhead.
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.

## Contact

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, or Mexico contact your distributor to request support or return a product. Visit [www.iluminarc.com](http://www.iluminarc.com) for contact information.

## What Is Included

- Ilumipod™ 36g2 IP
- Power Input Cord
- Data Input/Output Cord
- Warranty Card
- Quick Reference Guide
- **The RDM2go, which includes a built in ilumicode addresser along with many other useful features is now available.**
- **The Ilumicode addresser is required for product configuration (sold separately).**



**AC Power** This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–277 VAC, 50/60 Hz.

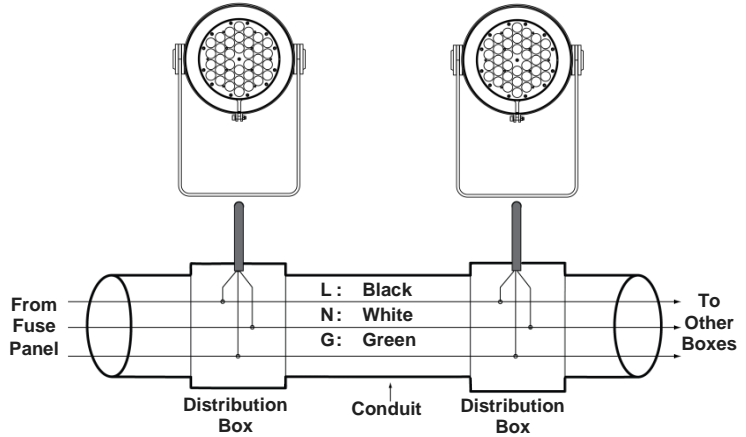
**Power Wiring** To provide power, you have two options:

- Connect the bare-ended IP67-rated power cable from the product to an IP67-rated power connector.
- Use an IP67-rated junction box. If so, make sure to use IP67-rated conduit.

**AC Plug**

| Connection | Wire (U.S.)  | Wire (Europe) | Screw Color  |
|------------|--------------|---------------|--------------|
| AC Live    | Black        | Brown         | Yellow/Brass |
| AC Neutral | White        | Blue          | Silver       |
| AC Ground  | Green/Yellow | Green/Yellow  | Green        |

**AC Power Junction Box Wiring**



**DMX Linking** The Illumipod™ 36g2 IP will work with a DMX controller using a regular DMX serial connection. A DMX Primer is available from [www.iluminarc.com](http://www.iluminarc.com).

**DMX Connection** This product provides a DMX 512 connection by using bare-ended IP67-rated signal cable. This cable comes connected to the product. See the User Manual to connect and configure for DMX operation.

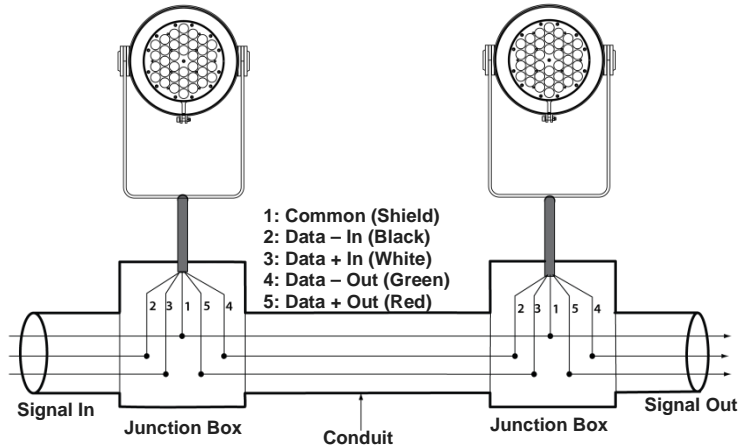
**Signal Wiring** To provide the signal, you have two options:

- Connect the bare-ended IP67-rated signal cable from the product to two IP67-rated signal connectors (DMX In and DMX Out).
- Use an IP67-rated junction box. If so, make sure to use IP67-rated conduit.



**The signal cable must match or exceed the electrical characteristics of the Belden® 9841 cable for EIA RS-485 applications. You can also use CAT 5, CAT 5e, or CAT 6.**

**DMX Junction Box Wiring**



**Illumicon and DMX Controllers**

To control/operate the Illumipod™ 36g2 IP, use either an Illumicon or a DMX controller. Use the standard DMX connection as shown in the DMX Junction Box Wiring section to connect this product to any standard DMX controller.

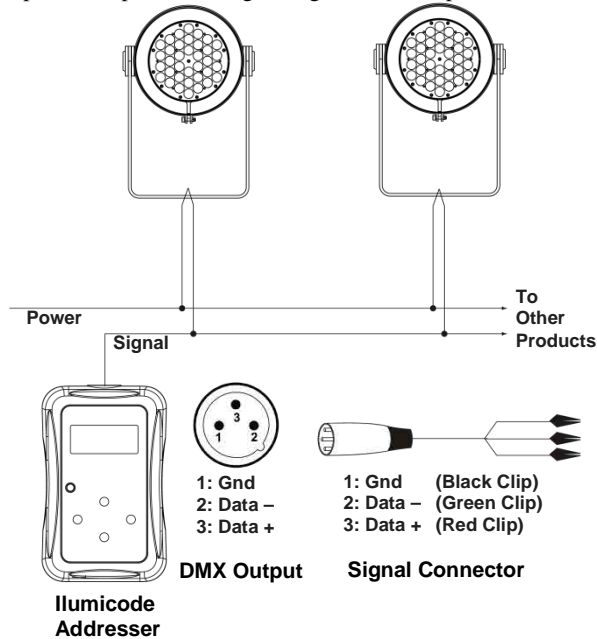
**Illumicode Control Panel Description**

| Button  | Function   |
|---------|--|
| <MENU>  | Exits from the current menu or function  |
| <ENTER> | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |
| <UP>    | Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function           |
| <DOWN>  | Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function         |

**Illumicode Connections**

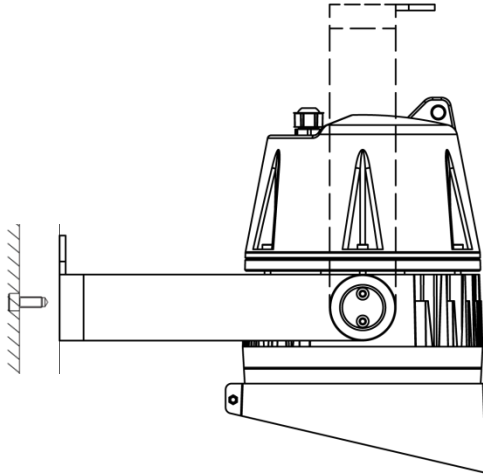
This diagram shows how to control multiple products at the same time. All connected products will be assigned to the same DMX address. To assign individual DMX addresses to each product, connect the Illumicode to each product individually. Be sure to disconnect the DMX output of the product being configured if other products are connected to it.

**Illumicode Connection Diagram**

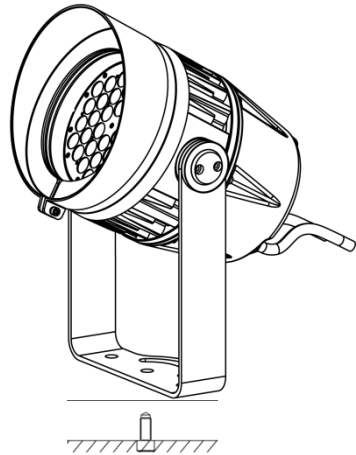


ILUMINARC® suggests connecting no more than 20 products in this mode, keeping the total distance to less than 60 m (197 ft). If not, you may need to use an optically isolated signal amplifier.

**Mounting** This product comes with an adjustable bracket to mount on any firm, non-flammable surface. You can mount the product horizontally or vertically.



**Product  
Mounting  
Diagram**



## Menu Options

| Main Level      | Programming Levels |               |                           |   | Description   |
|-----------------|--------------------|---------------|---------------------------|---|---|
| <b>DMX</b>      | <b>001–512</b>     |               |                           |   | Sets the DMX starting address                                     |
| <b>PERSON</b>   | <b>ARC1</b>        |               |                           |   | 3-channel: RGB control  |
|                 | <b>ARC1+D</b>      |               |                           |   | 4-channel: RGB control + dimmer                                   |
|                 | <b>ARC FULL</b>    |               |                           |   | 7-channel: RGB control, dimmer, color macro, strobe, dimmer speed |
|                 | <b>ARC2</b>        |               |                           |   | 4-channel: RGBW control   |
|                 | <b>ARC2+D</b>      |               |                           |   | 5-channel: RGBW control + dimmer                                  |
|                 | <b>SPECIAL2</b>    |               |                           |   | 8-channel: RGBW control dimmer, color macro, strobe, dimmer speed |
|                 | <b>SOLID</b>       |               |                           |   | 1-channel: dimmer   |
| <b>CALIB</b>    | <b>WHITE</b>       | <b>01–11</b>  | <b>RED GREEN BLUE</b>     | <b>000–255</b>  | Determines the white balance for the color macros                 |
|                 | <b>RGB</b>         |               |                           |   | Determines the white balance when <b>RGBTOW</b> is active         |
| <b>DIMMER</b>   | <b>OFF</b>         |               |                           |   | Dimmer works in linear mode                                       |
|                 | <b>DIM 1</b>       |               |                           |   |   |
|                 | <b>DIM 2</b>       |               |                           |   | Dimmer works in non-linear mode, from fast to slow                |
|                 | <b>DIM 3</b>       |               |                           |   |   |
|                 | <b>DIM 4</b>       |               |                           |   |   |
| <b>STATIC</b>   | <b>RED</b>         |               |                           | <b>000–255</b>  | Configures the static color and effect                            |
|                 | <b>GREN</b>        |               |                           |   |   |
|                 | <b>BLUE</b>        |               |                           |   |   |
|                 | <b>STRB</b>        |               |                           |   |   |
| <b>SETTINGS</b> | <b>COLOR</b>       |               | <b>OFF</b>                | Maximum output, unbalanced white                      |   |
|                 |                    |               | <b>RGBTOW</b>             | White output is as per <b>CALIB &gt; RGB</b> settings |   |
|                 |                    |               | <b>UC</b>                 | Output matches that of product's previous versions    |   |
|                 | <b>RESET</b>       | <b>NO/YES</b> | Restores factory defaults |   |   |

**DMX Values**

| <b>ARC FULL</b> | <b>Channel</b> | <b>Function</b>             | <b>Value</b> | <b>Percent/Setting</b>                |
|-----------------|----------------|-----------------------------|--------------|---------------------------------------|
|                 | 1              | Dimmer                      | 000 ∘ 255    | 0–100%                                |
|                 | 2              | Red                         | 000 ∘ 255    | 0–100%                                |
|                 | 3              | Green                       | 000 ∘ 255    | 0–100%                                |
|                 | 4              | Blue                        | 000 ∘ 255    | 0–100%                                |
|                 | 5              | Color Macro + White Balance | 000 ∘ 010    | No function                           |
|                 |                |                             | 011 ∘ 030    | R: 100% G: 0–100% B: 0                |
|                 |                |                             | 031 ∘ 050    | R: 100%–0 G: 100% B: 0                |
|                 |                |                             | 051 ∘ 070    | R: 0 G: 100% B: 0–100%                |
|                 |                |                             | 071 ∘ 090    | R: 0 G: 100%–0 B: 100%                |
|                 |                |                             | 091 ∘ 110    | R: 0–100% G: 0 B: 100%                |
|                 |                |                             | 111 ∘ 130    | R: 100% G: 0 B: 100%–0                |
|                 |                |                             | 131 ∘ 150    | R: 100% G: 0–100% B: 0–100%           |
|                 |                |                             | 151 ∘ 170    | R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%           |
|                 |                |                             | 171 ∘ 200    | R: 100% G: 100% B: 100%               |
|                 |                |                             | 201 ∘ 205    | White 1                               |
|                 |                |                             | 206 ∘ 210    | White 2                               |
|                 |                |                             | 211 ∘ 215    | White 3                               |
|                 |                |                             | 216 ∘ 220    | White 4                               |
|                 |                |                             | 221 ∘ 225    | White 5                               |
|                 | 226 ∘ 230      | White 6                     |              |                                       |
|                 | 231 ∘ 235      | White 7                     |              |                                       |
|                 | 236 ∘ 240      | White 8                     |              |                                       |
|                 | 241 ∘ 245      | White 9                     |              |                                       |
|                 | 246 ∘ 250      | White 10                    |              |                                       |
|                 | 251 ∘ 255      | White 11                    |              |                                       |
|                 | 6              | Strobe                      | 000 ∘ 009    | No function                           |
|                 |                |                             | 010 ∘ 255    | 0–20 Hz                               |
|                 | 7              | Dimmer Speed                | 000 ∘ 009    | Preset dimmer speed from display menu |
|                 |                |                             | 010 ∘ 029    | Linear dimmer                         |
|                 |                |                             | 030 ∘ 069    | Nonlinear dimming curve 1 (fastest)   |
|                 |                |                             | 070 ∘ 129    | Nonlinear dimming curve 2             |
|                 |                |                             | 130 ∘ 189    | Nonlinear dimming curve 3             |
|                 |                |                             | 190 ∘ 255    | Nonlinear dimming curve 4 (slowest)   |

| <b>ARC1</b> | <b>Channel</b> | <b>Function</b> | <b>Value</b> | <b>Percent/Setting</b> |
|-------------|----------------|-----------------|--------------|------------------------|
|             | 1              | Red             | 000 ∘ 255    | 0–100%                 |
|             | 2              | Green           | 000 ∘ 255    | 0–100%                 |
|             | 3              | Blue            | 000 ∘ 255    | 0–100%                 |

| <b>ARC1+D</b> | <b>Channel</b> | <b>Function</b> | <b>Value</b> | <b>Percent/Setting</b> |
|---------------|----------------|-----------------|--------------|------------------------|
|               | 1              | Dimmer          | 000 ∘ 255    | 0–100%                 |
|               | 2              | Red             | 000 ∘ 255    | 0–100%                 |
|               | 3              | Green           | 000 ∘ 255    | 0–100%                 |
|               | 4              | Blue            | 000 ∘ 255    | 0–100%                 |

| <b>SOLID</b> | <b>Channel</b> | <b>Function</b> | <b>Value</b> | <b>Percent/Setting</b> |
|--------------|----------------|-----------------|--------------|------------------------|
|              | 1              | Dimmer          | 000 ∘ 255    | 0–100%                 |



**DMX Values (Cont.)**

| <b>Special2</b> | <b>Channel</b> | <b>Function</b>                    | <b>Value</b>           | <b>Percent/Setting</b>                |
|-----------------|----------------|------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
|                 | 1              | <b>Dimmer</b>                      | 000 ○ 255              | 0–100%                                |
|                 | 2              | <b>Red</b>                         | 000 ○ 255              | 0–100%                                |
|                 | 3              | <b>Green</b>                       | 000 ○ 255              | 0–100%                                |
|                 | 4              | <b>Blue</b>                        | 000 ○ 255              | 0–100%                                |
|                 | 5              | <b>White</b>                       | 000 ○ 255              | 0–100%                                |
|                 | 6              | <b>Color Macro + White Balance</b> | 000 ○ 010              | No function                           |
|                 |                |                                    | 011 ○ 030              | R: 100% G: 0–100% B: 0                |
|                 |                |                                    | 031 ○ 050              | R: 100%–0 G: 100% B: 0                |
|                 |                |                                    | 051 ○ 070              | R: 0 G: 100% B: 0–100%                |
|                 |                |                                    | 071 ○ 090              | R: 0 G: 100%–0 B: 100%                |
|                 |                |                                    | 091 ○ 110              | R: 0–100% G: 0 B: 100%                |
|                 |                |                                    | 111 ○ 130              | R: 100% G: 0 B: 100%–0                |
|                 |                |                                    | 131 ○ 150              | R: 100% G: 0–100% B: 0–100%           |
|                 |                |                                    | 151 ○ 170              | R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%           |
|                 |                |                                    | 171 ○ 200              | R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%       |
|                 |                |                                    | 201 ○ 205              | White 1                               |
|                 |                |                                    | 206 ○ 210              | White 2                               |
|                 |                |                                    | 211 ○ 215              | White 3                               |
|                 |                |                                    | 216 ○ 220              | White 4                               |
|                 |                |                                    | 221 ○ 225              | White 5                               |
|                 |                |                                    | 226 ○ 230              | White 6                               |
|                 |                |                                    | 231 ○ 235              | White 7                               |
|                 | 236 ○ 240      | White 8                            |                        |                                       |
|                 | 241 ○ 245      | White 9                            |                        |                                       |
|                 | 246 ○ 250      | White 10                           |                        |                                       |
|                 | 251 ○ 255      | White 11                           |                        |                                       |
|                 | 7              | <b>Strobe</b>                      | 000 ○ 009<br>010 ○ 255 | No function<br>0–20 Hz                |
|                 | 8              | <b>Dimmer Speed</b>                | 000 ○ 009              | Preset dimmer speed from display menu |
|                 |                |                                    | 010 ○ 029              | Linear dimmer                         |
|                 |                |                                    | 030 ○ 069              | Nonlinear dimming curve 1 (fastest)   |
|                 |                |                                    | 070 ○ 129              | Nonlinear dimming curve 2             |
|                 |                |                                    | 130 ○ 189              | Nonlinear dimming curve 3             |
|                 |                |                                    | 190 ○ 255              | Nonlinear dimming curve 4 (slowest)   |

| <b>ARC2</b> | <b>Channel</b> | <b>Function</b> | <b>Value</b> | <b>Percent/Setting</b> |
|-------------|----------------|-----------------|--------------|------------------------|
|             | 1              | <b>Red</b>      | 000 ○ 255    | 0–100%                 |
|             | 2              | <b>Green</b>    | 000 ○ 255    | 0–100%                 |
|             | 3              | <b>Blue</b>     | 000 ○ 255    | 0–100%                 |
|             | 4              | <b>White</b>    | 000 ○ 255    | 0–100%                 |

| <b>ARC2+D</b> | <b>Channel</b> | <b>Function</b> | <b>Value</b> | <b>Percent/Setting</b> |
|---------------|----------------|-----------------|--------------|------------------------|
|               | 1              | <b>Dimmer</b>   | 000 ○ 255    | 0–100%                 |
|               | 2              | <b>Red</b>      | 000 ○ 255    | 0–100%                 |
|               | 3              | <b>Green</b>    | 000 ○ 255    | 0–100%                 |
|               | 4              | <b>Blue</b>     | 000 ○ 255    | 0–100%                 |
|               | 5              | <b>White</b>    | 000 ○ 255    | 0–100%                 |

## Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del Ilumipod™ 36g2 IP contiene información básica sobre el producto, como conexión, montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el manual de usuario de [www.iluminarc.com](http://www.iluminarc.com) para una información más detallada.

## Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

## Notas de Seguridad

- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 50 cm (20") de superficies adyacentes.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- NO sumerja el producto más de 1 m (IP67) durante más de 30 minutos. La operación normal en exteriores es correcta.
- USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 113° F (45° C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.

## Contacto

Fuera de EE.UU, Reino Unido, Irlanda, o México póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite [www.iluminarc.com](http://www.iluminarc.com) para información de contacto.

## Qué va Incluido

- Ilumipod™ 36g2 IP
- Tarjeta de Garantía
- Cable de Alimentación
- Guía de Referencia Rápida
- Cable de Entrada/Salida de Datos



- **El RDM2go, que incluye construido en un emisor ilumicode junto con muchas otras características útiles ya está disponible.**
- **El direccionador Ilumicoode es necesario para configurar el producto(se vende aparte).**

**Corriente Alternativa**

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100–277 VCA, 50/60 Hz.

**Cableado de Alimentación**

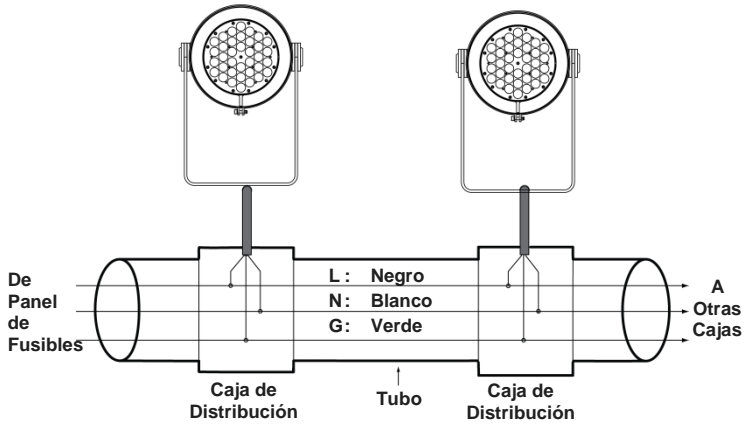
Para la alimentación, tiene dos opciones:

- Conectar el cable de alimentación sin terminación con certificación IP67 del producto a un conector de alimentación con certificación IP67.
- Utilizar una caja de conexión con certificación IP67. En tal caso, asegúrese de utilizar tubo con certificación IP67.

**Enchufe CA**

| Conexión   | Cable (EE.UU.) | Cable (Europa) | Color del Tornillo |
|------------|----------------|----------------|--------------------|
| CA Cargado | Negro          | Marrón         | Amarillo/Latón     |
| CA Neutro  | Blanco         | Azul           | Plata              |
| CA Tierra  | Verde/Amarillo | Verde/Amarillo | Verde              |

**Cableado Caja de Conexión de Alimentación CA**



**Enlace DMX** El Ilumipod™ 36g2 IP funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX normal. Hay un Manual DMX disponible en [www.iluminarc.com](http://www.iluminarc.com).

**Conexión DMX** Este producto proporciona una conexión DMX 512 utilizando cable de señal sin terminación con certificación IP67. Este cable ya viene conectado al producto. Vea el Manual de usuario para conectar y configurar para funcionamiento DMX.

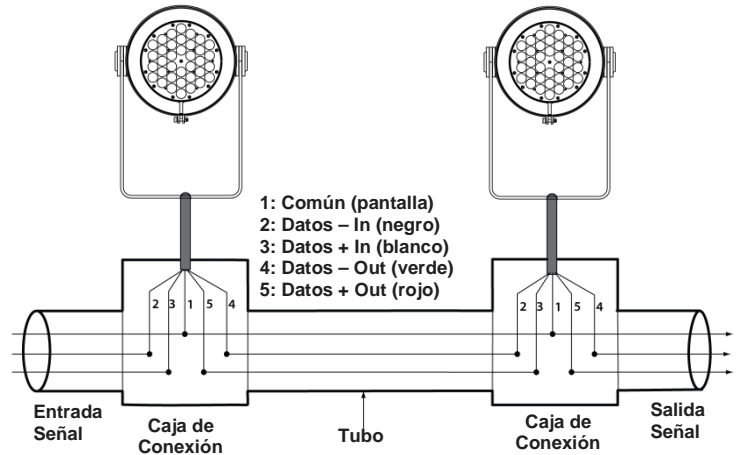
**Cableado de Señal** Para proporcionar la señal, tiene dos opciones:

- Conectar el cable de señal sin terminación con certificación IP67 del producto a dos conectores de señal (DMX In y DMX Out) con certificación IP67.
- Utilizar una caja de conexión con certificación IP67. En tal caso, asegúrese de utilizar tubo con certificación IP67.



**El cable de señal debe coincidir con o superar las características eléctricas del cable Belden® 9841 para aplicaciones EIA RS-485. También puede utilizar cable CAT 5, CAT 5e o CAT 6.**

**Cableado de la Caja de Conexión DMX**



**Controladores Ilumicon y DMX**

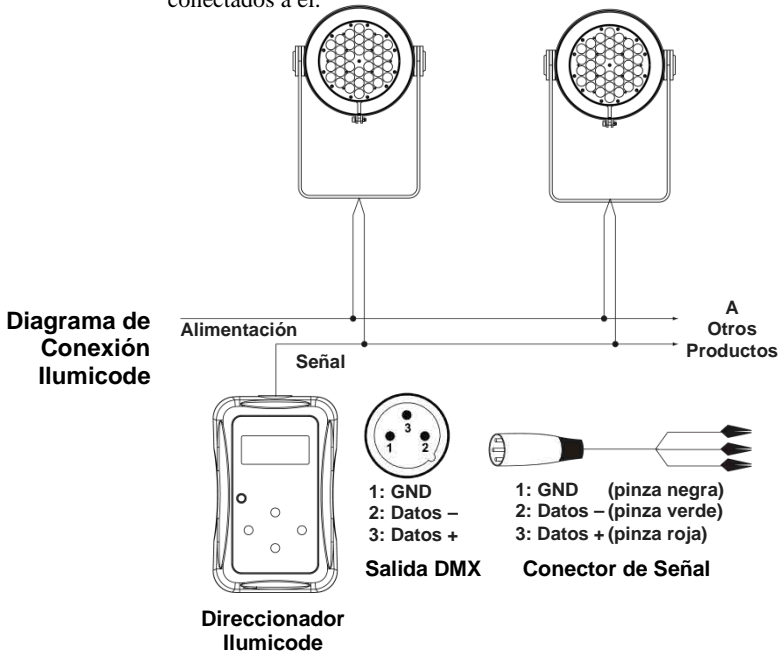
Para controlar/operar el Ilumipod™ 36g2 IP, utilice un controlador Ilumicon o DMX. Utilice la conexión DMX estándar, tal y como se muestra en el apartado sobre el cableado de la caja de conexión DMX, para conectar este producto a cualquier controlador DMX estándar.

**Descripción del Panel de Control Ilumicode**

| Botón   | Función  |
|---------|--|
| <MENU>  | Salte del menú o Función actual  |
| <ENTER> | Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |
| <UP>    | Navega hacia arriba por la lista de menú y aumenta el valor numérico cuando está en una función                          |
| <DOWN>  | Navega hacia abajo por la lista de menú y disminuye el valor numérico cuando está en una función                         |

**Conexiones Ilumicode**

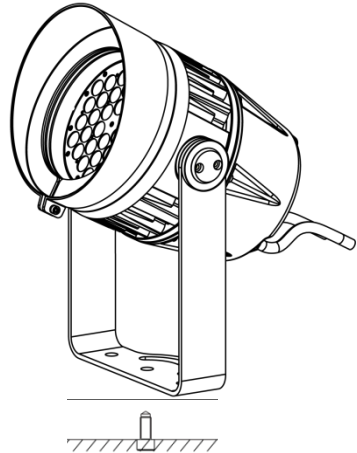
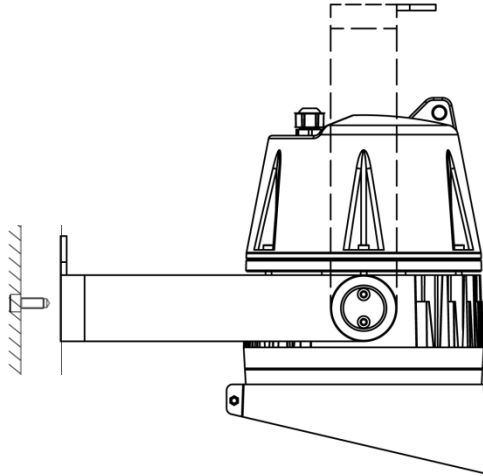
Este diagrama indica cómo controlar múltiples productos a la vez. Todos los productos conectados se asignarán a la misma dirección DMX. Para asignar direcciones DMX individuales a cada producto, conecte el Ilumicode a cada producto individualmente. Asegúrese de desconectar la salida DMX del producto que está configurando si otros productos están conectados a él.



ILUMINARC® recomienda no conectar más de 20 productos de este modo, manteniendo una distancia total máxima de 60 m (197 pies). En caso contrario, podría ser necesario utilizar un amplificador de señal con optoacoplador.

**Montaje** Este producto se suministra con un soporte ajustable para montarlo a cualquier superficie firme no inflamable. Puede montar el producto horizontal o verticalmente.

**Diagrama de Montaje del Producto**



## Opciones de Menú

| Nivel Principal | Niveles de Programación |                |   |                | Descripción  |
|-----------------|-------------------------|----------------|---|----------------|--|
| <b>DMX</b>      | <b>001–512</b>          |                |   |                | Configura la dirección inicial DMX   |
| <b>PERSON</b>   | <b>ARC1</b>             |                |   |                | 3 Canales: Control RVA   |
|                 | <b>ARC1+D</b>           |                |   |                | 4 Canales: Control RVA + atenuador   |
|                 | <b>ARC FULL</b>         |                |   |                | 7 Canales: Control RVA, atenuador, macro de color, estroboscopio, velocidad atenuador  |
|                 | <b>ARC2</b>             |                |   |                | 4 Canales: Control RVAB  |
|                 | <b>ARC2+D</b>           |                |   |                | 5 Canales: Control RVAB + atenuador  |
|                 | <b>SPECIAL2</b>         |                |   |                | 8 Canales: Control RVAB, atenuador, macro de color, estroboscopio, velocidad atenuador |
|                 | <b>SOLID</b>            |                |   |                | 1 Canal: Atenuador   |
| <b>CALIB</b>    | <b>WHITE</b>            | <b>01–11</b>   | <b>RED</b>                                  | <b>000–255</b> | Determina el balance de blancos para las macros de color                               |
|                 | <b>RGB</b>              |                | <b>GREEN</b><br><b>BLUE</b>                 |                | Determina el balance de blancos cuando <b>RGBTOW</b> está activo                       |
| <b>DIMMER</b>   | <b>OFF</b>              |                |   |                | El atenuador funciona en modo lineal   |
|                 | <b>DIM 1</b>            |                |   |                | El atenuador funciona en modo no lineal, de rápido a lento                             |
|                 | <b>DIM 2</b>            |                |   |                |  |
|                 | <b>DIM 3</b>            |                |   |                |  |
|                 | <b>DIM 4</b>            |                |   |                |  |
| <b>STATIC</b>   | <b>RED</b>              | <b>000–255</b> |   |                | Configura el color y efecto estáticos  |
|                 | <b>GREEN</b>            |                |   |                |  |
|                 | <b>BLUE</b>             |                |   |                |  |
|                 | <b>STRB</b>             |                |   |                |  |
| <b>SETTINGS</b> | <b>COLOR</b>            |                |   | <b>OFF</b>     | Potencia máxima, blanco sin balancear  |
|                 |                         |                |   | <b>RGBTOW</b>  | Potencia del blanco según los ajustes <b>CALIB &gt; RGB</b>                            |
|                 |                         |                |   | <b>UC</b>      | Potencia igual a las versiones anteriores del producto                                 |
|                 | <b>RESET</b>            | <b>NO/YES</b>  | Restaura los valores de fábrica por defecto |                |  |

## Valores DMX

| ARC  | Canal | Función                                      | Valor     | Porcentaje/Configuración  |
|------|-------|--|-----------|---|
| FULL | 1     | Atenuador                                    | 000 ó 255 | 0–100%  |
|      | 2     | Rojo   | 000 ó 255 | 0–100%  |
|      | 3     | Verde  | 000 ó 255 | 0–100%  |
|      | 4     | Azul   | 000 ó 255 | 0–100%  |
|      | 5     | Macro de Color +<br>Equilibrio de<br>Blancos | 000 ó 010 | Sin función   |
|      |       |  | 011 ó 030 | R: 100% V: 0–100% A: 0  |
|      |       |  | 031 ó 050 | R: 100%–0 V: 100% A: 0  |
|      |       |  | 051 ó 070 | R: 0 V: 100% A: 0–100%  |
|      |       |  | 071 ó 090 | R: 0 V: 100%–0 A: 100%  |
|      |       |  | 091 ó 110 | R: 0–100% V: 0 A: 100%  |
|      |       |  | 111 ó 130 | R: 100% V: 0 A: 100%–0  |
|      |       |  | 131 ó 150 | R: 100% V: 0–100% A: 0–100%                                       |
|      |       |  | 151 ó 170 | R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%                                       |
|      |       |  | 171 ó 200 | R: 100% V: 100% A: 100%   |
|      |       |  | 201 ó 205 | Blanco 1  |
|      |       |  | 206 ó 210 | Blanco 2  |
|      |       |  | 211 ó 215 | Blanco 3  |
|      |       |  | 216 ó 220 | Blanco 4  |
|      |       |  | 221 ó 225 | Blanco 5  |
|      |       | 226 ó 230                                    | Blanco 6  |   |
|      |       | 231 ó 235                                    | Blanco 7  |   |
|      |       | 236 ó 240                                    | Blanco 8  |   |
|      |       | 241 ó 245                                    | Blanco 9  |   |
|      |       | 246 ó 250                                    | Blanco 10 |   |
|      |       | 251 ó 255                                    | Blanco 11 |   |
|      | 6     | Estroboscopio                                | 000 ó 009 | Sin función   |
|      |       |  | 010 ó 255 | 0–20 Hz   |
|      | 7     | Velocidad<br>Atenuador                       | 000 ó 009 | Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú |
|      |       |  | 010 ó 029 | Atenuador lineal  |
|      |       |  | 030 ó 069 | Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)                   |
|      |       |  | 070 ó 129 | Curva de atenuación no-lineal 2                                   |
|      |       |  | 130 ó 189 | Curva de atenuación no-lineal 3                                   |
|      |       |  | 190 ó 255 | Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)                    |



## Valores DMX (Cont.)

| Special2 | Canal     | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración  |
|----------|-----------|--|-----------|---|
|          | 1         | Atenuador                                      | 000 ó 255 | 0–100%  |
|          | 2         | Rojo   | 000 ó 255 | 0–100%  |
|          | 3         | Verde  | 000 ó 255 | 0–100%  |
|          | 4         | Azul   | 000 ó 255 | 0–100%  |
|          | 5         | Blanco   | 000 ó 255 | 0–100%  |
|          | 6         | Macro de Color +<br>Equilibrio de<br>Blancos   | 000 ó 010 | Sin función   |
|          |           |  | 011 ó 030 | R: 100% V: 0–100% A: 0  |
|          |           |  | 031 ó 050 | R: 100%–0 V: 100% A: 0  |
|          |           |  | 051 ó 070 | R: 0 V: 100% A: 0–100%  |
|          |           |  | 071 ó 090 | R: 0 V: 100%–0 A: 100%  |
|          |           |  | 091 ó 110 | R: 0–100% V: 0 A: 100%  |
|          |           |  | 111 ó 130 | R: 100% V: 0 A: 100%–0  |
|          |           |  | 131 ó 150 | R: 100% V: 0–100% A: 0–100%                                       |
|          |           |  | 151 ó 170 | R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%                                       |
|          |           |  | 171 ó 200 | R: 100% V: 100% A: 100% B: 100%                                   |
|          |           |  | 201 ó 205 | Blanco 1  |
|          |           |  | 206 ó 210 | Blanco 2  |
|          |           |  | 211 ó 215 | Blanco 3  |
|          |           |  | 216 ó 220 | Blanco 4  |
|          |           |  | 221 ó 225 | Blanco 5  |
|          |           |  | 226 ó 230 | Blanco 6  |
|          |           |  | 231 ó 235 | Blanco 7  |
|          | 236 ó 240 | Blanco 8                                       |           |   |
|          | 241 ó 245 | Blanco 9                                       |           |   |
|          | 246 ó 250 | Blanco 10                                      |           |   |
|          | 251 ó 255 | Blanco 11                                      |           |   |
|          | 7         | Estroboscopio                                  | 000 ó 009 | Sin función   |
|          |           |  | 010 ó 255 | 0–20 Hz   |
|          | 8         | Velocidad<br>Atenuador                         | 000 ó 009 | Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú |
|          |           |  | 010 ó 029 | Atenuador lineal  |
|          |           |  | 030 ó 069 | Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)                   |
|          |           |  | 070 ó 129 | Curva de atenuación no-lineal 2                                   |
|          |           |  | 130 ó 189 | Curva de atenuación no-lineal 3                                   |
|          | 190 ó 255 | Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta) |           |   |

**Valores DMX (Cont.)**

| <b>ARC2</b> | <b>Canal</b> | <b>Función</b> | <b>Valor</b> | <b>Porcentaje/Configuración</b> |
|-------------|--------------|----------------|--------------|---------------------------------|
|             | 1            | Rojo           | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|             | 2            | Verde          | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|             | 3            | Azul           | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|             | 4            | Blanco         | 000 ó 255    | 0–100%                          |

| <b>ARC2+D</b> | <b>Canal</b> | <b>Función</b> | <b>Valor</b> | <b>Porcentaje/Configuración</b> |
|---------------|--------------|----------------|--------------|---------------------------------|
|               | 1            | Atenuador      | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|               | 2            | Rojo           | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|               | 3            | Verde          | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|               | 4            | Azul           | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|               | 5            | Blanco         | 000 ó 255    | 0–100%                          |

| <b>ARC1</b> | <b>Canal</b> | <b>Función</b> | <b>Valor</b> | <b>Porcentaje/Configuración</b> |
|-------------|--------------|----------------|--------------|---------------------------------|
|             | 1            | Rojo           | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|             | 2            | Verde          | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|             | 3            | Azul           | 000 ó 255    | 0–100%                          |

| <b>ARC1+D</b> | <b>Canal</b> | <b>Función</b> | <b>Valor</b> | <b>Porcentaje/Configuración</b> |
|---------------|--------------|----------------|--------------|---------------------------------|
|               | 1            | Atenuador      | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|               | 2            | Rojo           | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|               | 3            | Verde          | 000 ó 255    | 0–100%                          |
|               | 4            | Azul           | 000 ó 255    | 0–100%                          |

| <b>SOLID</b> | <b>Canal</b> | <b>Función</b> | <b>Valor</b> | <b>Porcentaje/Configuración</b> |
|--------------|--------------|----------------|--------------|---------------------------------|
|              | 1            | Atenuador      | 000 ó 255    | 0–100%                          |

**À Propos de ce Manuel** Le Manuel de Référence (MdR) de l' Ilumipod™ 36g2 IP reprend des informations de base sur ce produit notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Téléchargez le manuel d'utilisation sur [www.iluminarc.com](http://www.iluminarc.com) pour de plus amples informations.

**Clause de non Responsabilité** Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

**Consignes de Sécurité**

- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque le produit fonctionne.
- ATTENTION: Le boîtier de ce produit est brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours ce produit dans un endroit bien ventilé, à au moins 50 cm (20 pouces) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 50 cm du produit lorsque celui-ci fonctionne.
- Ne submergez PAS l'appareil à une profondeur de plus d'un mètre (IP67) pendant plus de 30 minutes. Un usage normal en extérieur est autorisé.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez ce produit en hauteur.
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS ce produit ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez ce produit UNIQUEMENT au moyen de la poignée dont il est doté.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 113° F (45° C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.

**Contact** En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni de l'Irlande, et du Mexique contactez votre distributeur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre produit. Pour trouver nos coordonnées, consultez [www.iluminarc.com](http://www.iluminarc.com).

**Ce Qui Est Inclus**

- Un Illumipod™ 36g2 IP
- Un cordon D'alimentation
- Un cordon D'entrée/de Sortie de Données
- Une Fiche de Garantie
- Un Manuel de Référence
- **Le RDM2go, qui intègre un ilumicode destinateur avec beaucoup d'autres fonctionnalités utiles est maintenant disponible.**
- **Pour configurer l'unité, il vous faudra faire l'acquisition du dispositif d'adressage Ilumicode (vendu séparément).**



**Alimentation CA**

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 277 VCA, 50/60 Hz.

**Câblage Electrique**

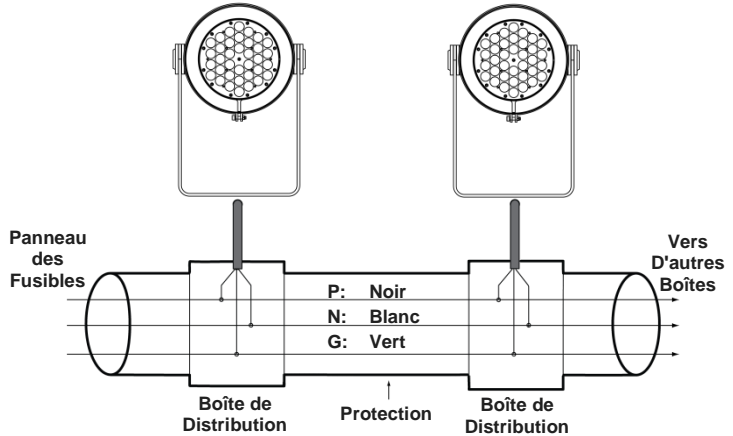
Pour l'alimentation, deux possibilités s'offrent à vous:

- Raccordez l'extrémité mise à nu du câble électrique de l'appareil répondant à la norme IP67 à un connecteur répondant lui aussi à la norme IP67.
- Utilisez une boîte de jonction répondant à la norme IP67. Si vous choisissez cette option, assurez-vous d'utiliser une protection répondant à la norme IP67.

**Prise CA**

| Connexion     | Câble (États-Unis) | Câble (Europe) | Couleur de la Vis |
|---------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Conducteur CA | Noir               | Marron         | Jaune/Cuivré      |
| Neutre CA     | Blanc              | Bleu           | Argenté           |
| Terre CA      | Vert/Jaune         | Vert/Jaune     | Vert              |

**Câblage de la Boîte de Jonction Electrique CA**



**Raccordement DMX** L'Ilumipod™ 36g2 IP fonctionnera avec un jeu d'orgues DMX au moyen de connexions DMX en série. Une introduction au DMX est à votre disposition sur [www.iluminarc.com](http://www.iluminarc.com).

**Connexion DMX** Cet appareil propose une connexion DMX 512 à l'aide d'un câble de signal répondant à la norme IP67 dont l'extrémité est mise à nu. Ces câbles sont livrés connectés à l'unité. Consultez le manuel d'utilisation pour connecter et configurer le système DMX.

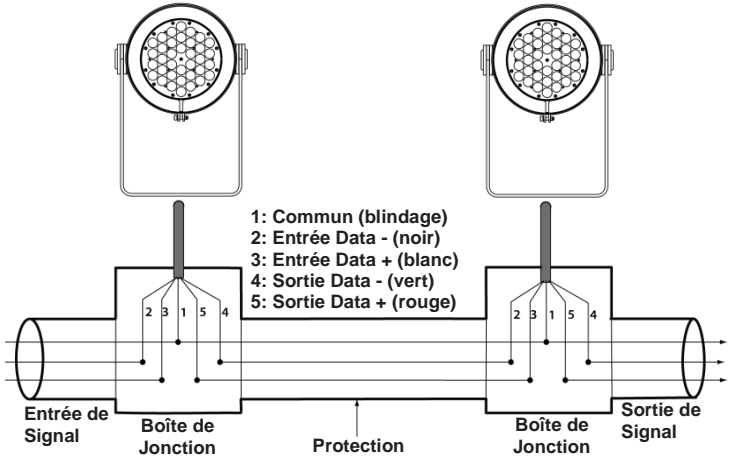
**Câblage du Signal** Pour le signal, deux possibilités s'offrent à vous:

- Raccordez l'extrémité mise à nu du câble de signal de l'appareil répondant à la norme IP67 à deux connecteurs répondant eux aussi à la norme IP67 (entrée et sortie DMX).
- Utilisez une boîte de jonction répondant à la norme IP67. Si vous choisissez cette option, assurez-vous d'utiliser une protection répondant à la norme IP67.



**Le câble de signal doit correspondre ou excéder les caractéristiques électriques du câble 9841 Belden® pour les applications EIA RS-485. Vous pouvez également utiliser CAT 5, CAT 5e ou CAT 6.**

### Câblage de la Boîte de Jonction DMX



**Ilumicon et Jeux d'Orgues DMX**

Pour commander ou faire fonctionner l'Ilumipod™ 36g2 IP, utilisez soit un Ilumicon soit un jeu d'orgues DMX. Utilisez une connexion DMX standard comme indiqué dans la section câblage de la boîte de jonction DMX afin de raccorder l'appareil à un jeu d'orgues DMX standard.

**Description du Tableau de Commandes de Ilumicode**

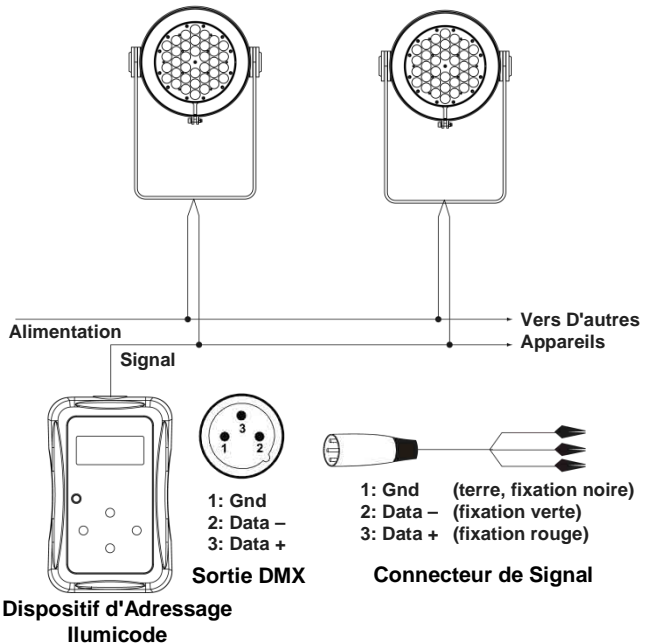
| Bouton  | Fonction   |
|---------|--|
| <MENU>  | Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours  |
| <ENTER> | Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée     |
| <UP>    | Permet de parcourir les listes de menu vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques |
| <DOWN>  | Permet de parcourir les listes de menu vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques  |

**Connexions Ilumicode**

Ce diagramme indique comment commander de multiples produits en même temps. Tous les appareils connectés seront assignés à la même adresse DMX.

Pour assigner des adresses individuelles à chaque unité, raccordez l'Ilumicon à chaque unité individuellement. Assurez-vous de connecter la sortie DMX de l'unité que vous configurez si d'autres appareils y sont déjà reliés.

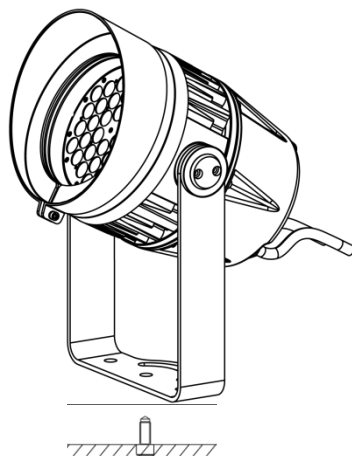
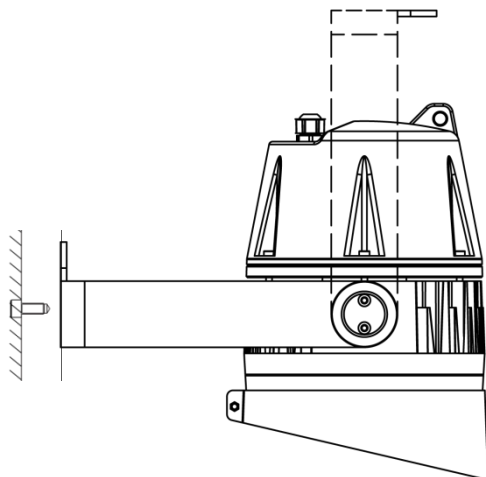
**Diagramme de Connexion Pour Ilumicode**



ILUMINARC® recommande de ne pas raccorder ensemble plus de 20 appareils dans ce mode, afin que la distance totale ne dépasse pas les 60 m (197 pieds). Sinon, vous devrez avoir recours à un amplificateur de signal photocoupleur.

**Installation** Ce produit est doté d'une lyre ajustable pour montage sur toute surface solide et ignifugée. Vous pouvez cette unité verticalement ou horizontalement.

**Schéma de Montage de L'appareil**



## Options du Menu

| Niveau Principal | Niveaux de Programmation |               |                               |  | Description   |
|------------------|--------------------------|---------------|-------------------------------|--|---|
| <b>DMX</b>       | <b>001–512</b>           |               |                               |  | Configure l'adresse DMX de départ   |
| <b>PERSON</b>    | <b>ARC1</b>              |               |                               |  | 3 Canaux: commande RVB  |
|                  | <b>ARC1+D</b>            |               |                               |  | 4 Canaux: commande RVB + gradateur  |
|                  | <b>ARC FULL</b>          |               |                               |  | 7 Canaux: commande RVB, gradateur, macros de couleurs, stroboscope, vitesse du gradateur  |
|                  | <b>ARC2</b>              |               |                               |  | 4 Canaux: commande RVBb   |
|                  | <b>ARC2+D</b>            |               |                               |  | 5 Canaux: commande RVBb + gradateur   |
|                  | <b>SPECIAL2</b>          |               |                               |  | 8 Canaux: commande RVBb, gradateur, macros de couleurs, stroboscope, vitesse du gradateur |
|                  | <b>SOLID</b>             |               |                               |  | 1 Canal: gradateur  |
| <b>CALIB</b>     | <b>WHITE</b>             | <b>01–11</b>  | <b>RED<br/>GREEN<br/>BLUE</b> | <b>000–255</b>   | Détermine la balance des blancs pour les macros de couleur                                |
|                  | <b>RGB</b>               |               |                               |  | Détermine la balance des blancs quand <b>RGBTOW</b> est activé                            |
| <b>DIMMER</b>    | <b>OFF</b>               |               |                               |  | Le gradateur fonctionne en mode linéaire  |
|                  | <b>DIM 1</b>             |               |                               |  | Le gradateur fonctionne en mode non linéaire, de rapide à lent                            |
|                  | <b>DIM 2</b>             |               |                               |  |   |
|                  | <b>DIM 3</b>             |               |                               |  |   |
|                  | <b>DIM 4</b>             |               |                               |  |   |
| <b>STATIC</b>    | <b>RED</b>               |               |                               | <b>000–255</b>   | Configure la couleur statique et l'effet  |
|                  | <b>GRN</b>               |               |                               |  |   |
|                  | <b>BLUE</b>              |               |                               |  |   |
|                  | <b>STRB</b>              |               |                               |  |   |
| <b>SETTINGS</b>  | <b>COLOR</b>             |               | <b>OFF</b>                    | Rendu maximal, blancs non balancés                                   |   |
|                  |                          |               | <b>RGBTOW</b>                 | Le rendu des blancs dépend de la configuration <b>CALIB &gt; RGB</b> |   |
|                  |                          |               | <b>UC</b>                     | Le rendu correspond aux versions précédentes de l'appareil           |   |
|                  | <b>RESET</b>             | <b>Yes/No</b> |                               | Restauration des paramètres d'usine par défaut                       |   |



## Valeurs DMX

| ARC FULL | Canal     | Fonction                                | Valeur    | Pourcentage/Configuration                            |
|----------|-----------|---|-----------|--|
|          | 1         | Gradateur                               | 000 ◊ 255 | 0–100%   |
|          | 2         | Rouge                                   | 000 ◊ 255 | 0–100%   |
|          | 3         | Vert                                    | 000 ◊ 255 | 0–100%   |
|          | 4         | Bleu                                    | 000 ◊ 255 | 0–100%   |
|          | 5         | Macros de Couleurs + Balance des Blancs | 000 ◊ 010 | Pas de fonction                                      |
|          |           |   | 011 ◊ 030 | R: 100% V: 0–100% B: 0                               |
|          |           |   | 031 ◊ 050 | R: 100%–0 V: 100% B: 0                               |
|          |           |   | 051 ◊ 070 | R: 0 V: 100% B: 0–100%                               |
|          |           |   | 071 ◊ 090 | R: 0 V: 100%–0 B: 100%                               |
|          |           |   | 091 ◊ 110 | R: 0–100% V: 0 B: 100%                               |
|          |           |   | 111 ◊ 130 | R: 100% V: 0 B: 100%–0                               |
|          |           |   | 131 ◊ 150 | R: 100% V: 0–100% B: 0–100%                          |
|          |           |   | 151 ◊ 170 | R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100%                          |
|          |           |   | 171 ◊ 200 | R: 100% V: 100% B: 100%                              |
|          |           |   | 201 ◊ 205 | Blanc 1  |
|          |           |   | 206 ◊ 210 | Blanc 2  |
|          |           |   | 211 ◊ 215 | Blanc 3  |
|          |           |   | 216 ◊ 220 | Blanc 4  |
|          |           |   | 221 ◊ 225 | Blanc 5  |
|          |           |   | 226 ◊ 230 | Blanc 6  |
|          | 231 ◊ 235 | Blanc 7                                 |           |  |
|          | 236 ◊ 240 | Blanc 8                                 |           |  |
|          | 241 ◊ 245 | Blanc 9                                 |           |  |
|          | 246 ◊ 250 | Blanc 10                                |           |  |
|          | 251 ◊ 255 | Blanc 11                                |           |  |
|          | 6         | Stroboscope                             | 000 ◊ 009 | Pas de fonction                                      |
|          |           |   | 010 ◊ 255 | 0–20 Hz  |
|          | 7         | Vitesse du Gradateur                    | 000 ◊ 009 | Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu       |
|          |           |   | 010 ◊ 029 | Gradateur linéaire                                   |
|          |           |   | 030 ◊ 069 | Courbe de gradation non linéaire 1 (le plus rapide)  |
|          |           |   | 070 ◊ 129 | Courbe de gradation non linéaire 2                   |
|          |           |   | 130 ◊ 189 | Courbe de gradation non linéaire 3                   |
|          |           |   | 190 ◊ 255 | Courbe de gradation non linéaire 4 (le moins rapide) |

## Valeurs DMX (Suite)

| Special2 | Canal     | Fonction   | Valeur                 | Pourcentage/Configuration                           |
|----------|-----------|--|------------------------|---|
|          | 1         | Gradateur  | 000 ∘ 255              | 0–100%  |
|          | 2         | Rouge  | 000 ∘ 255              | 0–100%  |
|          | 3         | Vert   | 000 ∘ 255              | 0–100%  |
|          | 4         | Bleu   | 000 ∘ 255              | 0–100%  |
|          | 5         | Blanc  | 000 ∘ 255              | 0–100%  |
|          | 6         | Macros de Couleurs + Balance des Blancs              | 000 ∘ 010              | Pas de fonction                                     |
|          |           |  | 011 ∘ 030              | R: 100% V: 0–100% B: 0                              |
|          |           |  | 031 ∘ 050              | R: 100%–0 V: 100% B: 0                              |
|          |           |  | 051 ∘ 070              | R: 0 V: 100% B: 0–100%                              |
|          |           |  | 071 ∘ 090              | R: 0 V: 100%–0 B: 100%                              |
|          |           |  | 091 ∘ 110              | R: 0–100% V: 0 B: 100%                              |
|          |           |  | 111 ∘ 130              | R: 100% V: 0 B: 100%–0                              |
|          |           |  | 131 ∘ 150              | R: 100% V: 0–100% B: 0–100%                         |
|          |           |  | 151 ∘ 170              | R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100%                         |
|          |           |  | 171 ∘ 200              | R: 100% V: 100% B: 100% b: 100%                     |
|          |           |  | 201 ∘ 205              | Blanc 1   |
|          |           |  | 206 ∘ 210              | Blanc 2   |
|          |           |  | 211 ∘ 215              | Blanc 3   |
|          |           |  | 216 ∘ 220              | Blanc 4   |
|          |           |  | 221 ∘ 225              | Blanc 5   |
|          |           |  | 226 ∘ 230              | Blanc 6   |
|          |           |  | 231 ∘ 235              | Blanc 7   |
|          | 236 ∘ 240 | Blanc 8  |                        |   |
|          | 241 ∘ 245 | Blanc 9  |                        |   |
|          | 246 ∘ 250 | Blanc 10   |                        |   |
|          | 251 ∘ 255 | Blanc 11   |                        |   |
|          | 7         | Stroboscope  | 000 ∘ 009<br>010 ∘ 255 | Pas de fonction<br>0–20 Hz                          |
|          | 8         | Vitesse du Gradateur                                 | 000 ∘ 009              | Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu      |
|          |           |  | 010 ∘ 029              | Gradateur linéaire                                  |
|          |           |  | 030 ∘ 069              | Courbe de gradation non linéaire 1 (le plus rapide) |
|          |           |  | 070 ∘ 129              | Courbe de gradation non linéaire 2                  |
|          |           |  | 130 ∘ 189              | Courbe de gradation non linéaire 3                  |
|          | 190 ∘ 255 | Courbe de gradation non linéaire 4 (le moins rapide) |                        |   |

## Valeurs DMX (Suite)

| <b>ARC1</b> | <b>Canal</b> | <b>Fonction</b> | <b>Valeur</b> | <b>Pourcentage/Configuration</b> |
|-------------|--------------|-----------------|---------------|----------------------------------|
|             | 1            | Rouge           | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|             | 2            | Vert            | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|             | 3            | Bleu            | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |

| <b>ARC1+D</b> | <b>Canal</b> | <b>Fonction</b> | <b>Valeur</b> | <b>Pourcentage/Configuration</b> |
|---------------|--------------|-----------------|---------------|----------------------------------|
|               | 1            | Gradateur       | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|               | 2            | Rouge           | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|               | 3            | Vert            | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|               | 4            | Bleu            | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |

| <b>SOLID</b> | <b>Canal</b> | <b>Fonction</b> | <b>Valeur</b> | <b>Pourcentage/Configuration</b> |
|--------------|--------------|-----------------|---------------|----------------------------------|
|              | 1            | Gradateur       | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |

| <b>ARC2</b> | <b>Canal</b> | <b>Fonction</b> | <b>Valeur</b> | <b>Pourcentage/Configuration</b> |
|-------------|--------------|-----------------|---------------|----------------------------------|
|             | 1            | Rouge           | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|             | 2            | Vert            | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|             | 3            | Bleu            | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|             | 4            | Blanc           | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |

| <b>ARC2+D</b> | <b>Canal</b> | <b>Fonction</b> | <b>Valeur</b> | <b>Pourcentage/Configuration</b> |
|---------------|--------------|-----------------|---------------|----------------------------------|
|               | 1            | Gradateur       | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|               | 2            | Rouge           | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|               | 3            | Vert            | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|               | 4            | Bleu            | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |
|               | 5            | Blanc           | 000 ◊ 255     | 0–100%                           |

# Contact Us

## USA WORLD HEADQUARTERS

**General Information - ILUMINARC**  
 Address: 5200 NW 108th Avenue  
 Sunrise, FL 33351  
 Voice: (954) 923-3680  
 Fax: (800) 544-4898

**Technical Support**  
 Voice: (800) 762-1074  
 Email: [support@iluminarc.com](mailto:support@iluminarc.com)

**World Wide Web**  
[www.iluminarc.com](http://www.iluminarc.com)

## EUROPE

**General Information - Chauvet Europe BVBA**  
 Address: Stokstraat 18  
 9770 Kruishoutem  
 Belgium  
 Voice: +32 9 388 93 97

**Technical Support**  
 Email: [Eutech@chauvetlighting.eu](mailto:Eutech@chauvetlighting.eu)

**World Wide Web**  
[www.chauvetlighting.eu](http://www.chauvetlighting.eu)

**General Information - Chauvet Europe Ltd.**  
 Address: Unit 1C  
 Brookhill Road Industrial Estate  
 Pinxton, Nottingham, UK  
 NG16 6NT  
 Voice: +44 (0)1773 511115  
 Fax: +44 (0)1773 511110

**Technical Support**  
 Email: [uktech@iluminarc.com](mailto:uktech@iluminarc.com)

**World Wide Web**  
[www.chauvetlighting.co.uk](http://www.chauvetlighting.co.uk)

## MEXICO

**General Information - Chauvet Mexico**  
 Address: Av. Santa Ana 30  
 Parque Industrial Lerma  
 Lerma, Mexico C.P. 52000  
 Voice: +52 (728) 285-5000

**Technical Support**  
 Email: [servicio@iluminarc.com.mx](mailto:servicio@iluminarc.com.mx)

**World Wide Web**  
[www.chauvet.com.mx](http://www.chauvet.com.mx)

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux contact the dealer of record. Follow their instructions to request support or to return a product. Visit our website for contact details.

